

Аттестационное задание № 2.1

«Организация НОД»

«Технологическая карта непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию»

Выполнил:

Постовалова Инна Сергеевна

(ФИО)

музыкальный руководитель

(должность)

МАДОУ «Детский сад «Звёздочка» г. Белоярский»

(место работы)

Пояснительная записка

Группа 2 младшая.

Музыкальный руководитель Постовалова Инна Сергеевна.

Тема: «Музыкальный магазин»

Цель: приобщение детей к музыкальной культуре, развитие интереса и любви к музыке.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить описывать музыкальное произведение по музыкальным признакам; сравнивать два музыкальных произведения;
- учить соотносить звуки природы со звуками музыкальных инструментов; формировать навык игры на детских музыкальных инструментах;
- учить различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения (ритмично ходить и легко бегать);

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга;
- обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера (радостная, печальная);
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Интеграция по видам деятельности: музыкальная, игровая, двигательная, коммуникативная, восприятие.

Основная часть

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Вводно-организационный 30 сек.	Сконцентрировать внимание детей, настроить на предстоящую деятельность	Ритуал начала занятия – приветственная песня возле музыкального зала.	Пение	Приветственная песня	Эмоционально - положительный настрой на занятие.
		Установление зрительного контакта.	Двигаются по залу под музыку один круг	Музыкально-ритмические движения - марш	Формальная готовность к предстоящей деятельности, сконцентрированность произвольного внимания
Психологический настрой, ритмическая игра-приветствие «Очень рады мы» Ермолина Т.В. 1 мин.	Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка	-Я очень рада видеть вас сегодня в музыкальном зале! Предлагаю поприветствовать друг друга ритмической игрой Ритмическая игра-приветствие «Очень рады мы»	Приветствие	Ритмическая игра-приветствие	Психологическая готовность
Слушание (мотивационно-побудительный) «Лошадка» М.Симанского 2 мин.	Вызвать у детей желание, интерес, побудить к предстоящей деятельности; учить описывать музыкальное произведение по музыкальным признакам.	Музыкальный руководитель: Я рада видеть вас у меня в Музыкальном магазине. <i>(На столе разложены товары – символы)</i> Здесь вы можете приобрести музыкальные произведения <i>(показываю товар-символ)</i> , музыкальные инструменты <i>(показываю товар-символ)</i> , новые танцевальные движения <i>(показываю товар-символ)</i> . Предлагаю послушать музыкальное произведение. Звучит «Лошадка» М.Симанского М.р: Приобрести это произведение сможет тот, кто опишет его по музыкальным признакам:	Рассматривают товары - символы. Слушают музыкальный фрагмент.   	Создание проблемной ситуации с использованием наглядности – картинок.	У детей появилось желание действовать – узнать все товары Музыкального магазина.

		<p>Характер, темп, части. <i>(ребенок описывает характер, темп, части)</i></p> <p>М.р: <i>Имя ребенка</i>, возьми значки и расставь их в морфологическую таблицу <i>(рассказывает и выставляет «+» в морфологическую таблицу.)</i></p>			
<p>Слушание «Колыбельная» Назарова Т. 3 мин.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; сравнивать два музыкальных произведения.</p>	<p>Музыкальный руководитель: В моем музыкальном магазине много музыкальных произведений. Предлагаю послушать еще одно музыкальное произведение.</p> <p>Звучит «Колыбельная» Назарова Т.</p> <p>Музыкальный руководитель: Кто опишет Колыбельную по музыкальным признакам? (...) <i>Имя ребенка</i>, опиши! <i>(рассказывает и выставляет «+» в морфо табл.)</i>.</p> <p>Музыкальный руководитель: <i>имя ребенка</i>, сравни эти два музыкальных произведения. <i>(С указкой в руках сравнивает)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Вы справились с заданием и можете взять эти музыкальные произведения с собой в группу.</p> <p>Музыкальный руководитель: По каким признакам мы сравнивали два произведения <i>(характер, темп, части)</i>. <i>Имя ребенка</i>, возьми эти признаки и поставь в «Музыкальную карусель» <i>(Выставить признаки в Пособие)</i></p>	 <p>Рассматривают изображения. Слушают отрывки музыкальных произведений, отвечают на вопросы музыкального руководителя. Выставляют значки в нужные ячейки. Сравнивают два музыкальных произведения в морфологической таблице.</p> 	<p>Приемы активизации самостоятельного мышления детей. Объяснение с наглядной демонстрацией объектов.</p> <p>«Морфологический анализ» по музыкальным признакам</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку. Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления.</p>
<p>Игра «Теремок» 4 мин.</p>	<p>Учить соотносить звуки природы со звуками музыкальных</p>	<p>Музыкальный руководитель: В моем магазине сегодня продаются разные музыкальные инструменты <i>(показываю на символ)</i></p> <p>- Вы хотите приобрести их? <i>(ответы детей)</i> А</p>		<p>Игра «Теремок»</p>	<p>Способность самостоятельно действовать, сравнивать,</p>

	инструментов	<p>вы знаете, как они звучат? <i>(ответы детей)</i> Тогда предлагаю поиграть в игру «Теремок», чтобы это проверить.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Теремок»</p> <p>Музыкальный руководитель: Стоит в поле теремок, теремок, он не низок – не высок, не высок. Со мной в теремок пойдут жить музыкальные инструменты, которые звучат, как капель? <i>(колокольчик, бубенцы на палочке, треугольник, бубенцы на руку)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Стоит в поле теремок, теремок, он не низок – не высок, не высок. Со мной в теремок пойдут жить музыкальные инструменты, которые звучат, как гром? <i>(барабан, ложки, трещотки, тарелки, молоток деревянный)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Стоит в поле теремок, теремок, он не низок – не высок, не высок. Со мной в теремок пойдут жить музыкальные инструменты, которые звучат, как опавшие листья? <i>(погремушка, пакет, бумага, маракас)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Как много вы музыкальных инструментов приобрели! Предлагаю их положить в корзину, а мы на полянке потанцуем.</p>	Выбор подходящих, на их взгляд, инструментов.		соотнести звуки природы со звучанием музыкальным инструментами, проявлять активность.
Музыкально-ритмические движения «Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж.Люлли, 5 мин.	Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко,	<p>Музыкальный руководитель: Посмотрите, какие движения будем выполнять <i>(показываю схему)</i> Какое движение изображено на схеме? <i>(Марш)</i> Во время марша, спинку держим ровно, высоко поднимаем коленку, ручками помогаем <i>(показываю, как выполнять)</i>. Покажите, как будем выполнять?</p> <p>Музыкальный руководитель: А здесь какое движение изображено? <i>(показываю следующую схему «легкий бег»)</i> Выполняем бег легко, на носочках, руки на поясе, живот подтянут, спинка</p>	Участвуют в выполнении танцевальных движений.	Игровые и танцевальные приемы	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового танцевального опыта.



	<p>задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p>	<p>ровная, подбородок приподнят. Покажите, как будем выполнять? <i>(дети показывают)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: А теперь, двигайтесь в соответствии с музыкой. Слушайте внимательно.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой</p> <p>Музыкальный руководитель: Какие вы были внимательные, различали, где нужно маршировать, а где легкий бег.</p>			
<p>Заключительный этап. Рефлексия, 2 мин</p>	<p>Формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p><i>Подхожу к полке с дисками</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Ой, ребята, а я забыла, какие музыкальные произведения вы приобрели сегодня в музыкальном магазине? <i>(«Лошадки» и «Колыбельная» - отдать диски).</i></p> <p>- А что еще вы купили? <i>(детские музыкальные инструменты-ДМИ) (беру корзинку с ДМИ и отдаю воспитателю)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Музыкальный магазин закрывается, я буду рада вас видеть в следующий раз. До свидания!</p>	<p>Вспоминают, чем занимались на музыкальном занятии.</p>	<p>Беседа. Обсуждение.</p>	<p>Активизация памяти. Поощрение за работу на занятии</p>

Список источников

1. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду. Образовательная программа дошкольного образования от 1 года до 8 лет. – М.: Национальное образование, 2020.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Праздник каждый день. Младшая группа. С-Пб.: Композитор, 2020.
3. Севастьянова Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников/под редакцией Т.А. Сидорчук. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.

Представляя аттестационное задание, автор гарантирует, что использованная в задании информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

подпись

расшифровка подписи

« 23 » марта 2023 г.